

CARLOS BERNAL IGLESIAS

IGLESSIAS

Trayectoria artística y vital

ARTISTA VISUAL · FOTÓGRAFO · CREADOR AUDIOVISUAL

El arte estaba en el origen.

La relación de Carlos Bernal Iglesias con la creación comenzó de manera natural, antes de convertirse en una profesión. Un consejo externo orientó aquella inclinación hacia la fotografía comercial. El trabajo en plató, las agencias de modelos y actores, la moda, la televisión y la publicidad fueron dando forma a un oficio que llegaría a ocupar el centro de su vida.

En 2005 realizó la fotografía de cabecera de la campaña gráfica de la XV Cumbre Iberoamericana de Salamanca. Sus imágenes aparecieron en vallas, soportes publicitarios y en el fondo visual del encuentro. En esa misma cumbre, en el momento que reconoce como la culminación de su carrera comercial, decidió dejarla para regresar al arte.

Aquella decisión abrió una grieta en su manera de vivir y de mirar. La experiencia acumulada pasó a sostener una búsqueda propia, vinculada a la espiritualidad, la percepción y la conciencia. Bajo el nombre de Iglessias, la fotografía se convirtió en un lugar desde el que atender a lo íntimo, reconocer símbolos y dar forma a lo que necesitaba contar.

Ese recorrido vital atraviesa también *Una grieta en la razón*, su manuscrito autobiográfico en proceso. La escritura y las obras nacen de una misma experiencia: el desplazamiento desde una vida construida alrededor del encargo hacia una creación guiada por la búsqueda de sentido.

I · LA FOTOGRAFÍA PROFESIONAL

II · LA BÚSQUEDA ARTÍSTICA

Madrid, España · +34 659 098 333

iglessias55@gmail.com · www.iglessias.com

PRIMERA ETAPA

El aprendizaje del oficio

El plató y el encuentro con modelos y actores consolidaron una práctica de la luz, el retrato y la dirección de personas. La imagen se construía en diálogo con un encargo y con los equipos que lo hacían posible.

1991-1993

Daylight Studios

Ayudante de plató

Asistencia en plató, iluminación y producción fotográfica en entornos profesionales.

1993

Concurso Miss España

Fotógrafo oficial

Fotografía de moda y reportajes.

1993-1999

Isasi Management

Fotógrafo de agencia freelance

Realización de books de moda y actores.

1994-1996

Publiespaña S.A. / Telecinco

Fotógrafo oficial

Fotografía de premières de cine y eventos vinculados a Telecinco.

1994-2005

Agencia Vanity

Fotógrafo de agencia

Realización de books de modelos y actores.

1999-2006

Dramarama S.L.

Fundador y director

Dirección de sala, dirección de casting, dirección de fotografía, iluminación y coordinación de proyectos visuales.

2002-2004

Hollywood Models Agency

Fotógrafo de agencia freelance

Realización de books de moda y actores.

2002-2004

Vanity Models Agency

Fotógrafo de agencia freelance

Realización de books de moda y actores.

PUBLICIDAD E INSTITUCIONES

La culminación y el umbral

2002-2004

2M1 Comunicación

Fotógrafo de publicidad

Fotografía de moda y de catálogos para grandes superficies.

2005-2006

Agencia Grey

Fotógrafo de publicidad

Fotografías publicitarias para Jazztel, Reino Unido. Fotógrafo de la campaña internacional *Quality Guardians* para Grupo Antolín, realizada por Grey Madrid y galardonada con el Premio Q-Innovauto.

2005

XV Cumbre Iberoamericana de Salamanca

Fotógrafo de la campaña gráfica

Realización de la fotografía de cabecera, utilizada en soportes publicitarios, vallas y como fondo visual del evento. La campaña representa un punto de máxima visibilidad de su etapa comercial y el momento en que decide reorientar su vida hacia el arte.

Reconocimientos profesionales

2018

Estrella de Oro de la Excelencia Profesional

2018

Medalla de Oro

Asociación Española de Profesionales de la Imagen

2006

Miembro del jurado de moda · Premios Lux de Fotografía

Asociación de Fotógrafos Profesionales de España

Ponente en las Jornadas de Publicidad

Universidad Rey Juan Carlos

La decisión de 2005 marca un cambio de orientación vital. La cronología conserva los encargos y reconocimientos posteriores, así como la continuidad de su actividad profesional junto a la creación artística.

EL PUNTO DE INFLEXIÓN

La grieta

El regreso al arte nace de una necesidad de sentido. Tras años dedicados a construir imágenes para otros, Iglessias sitúa su propia experiencia en el origen de la obra. La precisión del oficio permanece, mientras la mirada se abre a la intuición, la memoria y la dimensión espiritual de lo cotidiano.

Su noción de «arte cuántico consciente» se despliega como una metáfora poética y visual de las relaciones entre conciencia, percepción y realidad. Las sincronicidades, los encuentros y las imágenes se convierten en materia de una investigación artística sostenida en la experiencia personal.



Tantra Azul · Fotografía de la serie

ESCRITURA AUTOBIOGRÁFICA

Una grieta en la razón

Manuscrito en proceso · 2026

La escritura reúne la vida de la que procede la obra. El desvío hacia la fotografía comercial, la decisión de abandonarla y la búsqueda espiritual forman el hilo que vincula este recorrido con el libro.

En proceso de escritura, revisión y estructuración.

PROYECTOS Y SERIES

La obra como búsqueda

La práctica de Iglessias reúne fotografía, collage digital, vídeo, instalación, objeto encontrado, inteligencia artificial, proyectos multimedia, narrativas visuales expandidas y diseño editorial y visual.

Tantra Azul

La luz, el cuerpo y la oscuridad dan forma a un ritual visual. La serie investiga la energía, la presencia y la dimensión poética del retrato.

Cinco

Proyecto nacido del encuentro con la naturaleza y de la percepción de señales simbólicas en el paisaje. Se desarrolla a través de la fotografía y la instalación.

London Soul

Serie vinculada al viaje y a la ciudad como lugares de transformación interior.

Nora

Proyecto fotográfico y simbólico que explora las relaciones entre deseo, imagen, animalidad, intuición y co-creación.

15M

Serie documental y simbólica sobre el movimiento social del 15M, entendido como expresión colectiva de una energía de transformación.

Quantum Museum

Proyecto sobre percepción, arte y conciencia dentro del espacio museístico.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Percepción y sincronicidad; memoria, símbolo, cultura visual y memoria cultural; conciencia y espiritualidad contemporánea; vulnerabilidad, cuidado y dignidad animal; tecnología e imaginación.

PROYECTOS Y SERIES · CONTINUACIÓN

Del registro a la imagen expandida

Signos Intangibles

2022-2023

Archivo visual de sincronizaciones numéricas capturadas en la vida cotidiana. Investiga el azar, la repetición, el patrón y la atención, así como el potencial simbólico de las señales urbanas y domésticas ordinarias.

La Mirada Cuántica

2024

Evolución de *Signos Intangibles*. La imagen se organiza como mosaico y campo visual expandido, proponiendo una lectura estratificada de la realidad a través de la percepción, la coincidencia, las asociaciones simbólicas y la atención.

Quijote 5.0

2024-2025 · Fotografía, collage digital, inteligencia artificial, objeto encontrado e instalación

Proyecto inspirado en Cervantes y *Don Quijote de la Mancha*, desarrollado a partir de una propuesta del grupo Por amor al arte. Dialoga con *El jardín de las delicias* de El Bosco, las ilustraciones de Gustave Doré y las herramientas visuales del siglo XXI. Concebido como un tríptico sostenido sobre un trípode antiguo, funciona como una máquina de percepción: una cámara sin cámara, un telescopio interior y un mapa simbólico de conciencia. Traslada el conflicto quijotesco a un siglo de imágenes, algoritmos y señales.

Galgos - Redención

2025 · Proyecto fotográfico y expositivo

Relato visual en cinco actos sobre dignidad, trauma, ternura y reparación. Centrado en los galgos rescatados Caos y Eevee, transforma una experiencia íntima de cuidado en una reflexión poética y social sobre la compasión, el maltrato animal y la posibilidad de otro mundo. La exposición avanza desde la oscuridad del daño hacia la posibilidad de recomenzar, combinando fotografía íntima, relato simbólico, diálogo con el arte contemporáneo y llamada a la acción.

PRESENCIA PÚBLICA DE LA OBRA

Exponer una búsqueda

PRÓXIMA EXPOSICIÓN COLECTIVA

Octubre
2026

Por amor al arte

Centro Cultural Miguel Hernández, Madrid, España

Participación prevista con la obra *Caos*.

Exposiciones individuales

2025

Galgos - Redención

Centro Cultural José Luis Sampedro, Madrid, España

2024

La Mirada Cuántica. En el umbral de lo divino

Centro Cultural Juan Genovés, Madrid, España

2024

La Mirada Cuántica. En el umbral de lo divino

Centro Cultural Sara Montiel, Madrid, España

2023

Signos Intangibles

Centro Sociocultural Rosario de Acuña, Madrid, España

2022

Signos Intangibles

Biblioteca Pública Regional Luis Rosales, Madrid, España

Ferias de arte

2022

Miami River Art Fair

Estados Unidos

2015

Jääl Photo

Madrid, España

Premio de arte digital

2022

Primer Premio en Arte Digital

IV Concurso Prisma Internacional

2025-2022

Exposiciones colectivas

- | | |
|------|--|
| 2025 | Transiciones - UNRAVEL THE UNCONSCIOUS LIFE
Loona Contemporary / Captaloon Art Space, Madrid, España. Exposición colectiva y participación en catálogo temático. |
| 2025 | Cervantes y el Quijote / Quijote 5.0
Grupo Por amor al arte, Centro Cultural José Luis Sampedro, Madrid, España |
| 2024 | Cervantes y el Quijote / Quijote 5.0
Grupo Por amor al arte, Centro Sociocultural Rosario de Acuña, Madrid, España |
| 2024 | Pensando en nuestro planeta, imaginemos el futuro
Fundación DEARTE, Castillo de Monteagudo de las Vicarías, España |
| 2024 | Salón de Invierno
Centro Sociocultural El Greco, Madrid, España |
| 2023 | Salón de Otoño
Centro Sociocultural Latina, Madrid, España |
| 2022 | Maison de Eros
Fundación DEARTE, Medinaceli, España. Exposición colectiva erótica. |
| 2022 | Espacio Cultural Abierto
Madrid, España |
| 2022 | El arte nos une con esperanza
Prisma Internacional, Chile |
| 2022 | Espacios deshabitados, lugares ocupados
Fundación DEARTE, Medinaceli, España |
| 2022 | Exposición benéfica
Fundación Zaballos, Centro Riojano, Madrid, España |
| 2022 | Por amor al arte
Centro Cultural Sara Montiel, Madrid, España |
| 2022 | Por amor al arte
Centro Cultural Lope de Vega, Madrid, España |
| 2022 | Buscadores de belleza
Biblioteca Pública Regional Luis Rosales, Madrid, España |
| 2022 | Buscadores de belleza
Centro Sociocultural Almirante Churrua, Madrid, España |
| 2022 | Premios de la Fundación Zaballos
Hotel Intercontinental, Madrid, España |

2021-2006

Exposiciones colectivas

2021	Por amor al arte Centro Sociocultural Rosario de Acuña, Madrid, España
2021	Por amor al arte Centro Cultural José Luis Sampedro, Madrid, España
2021	El cuerpo humano masculino o femenino Sky Gallery, Barcelona, España
2020	Salón de Invierno Centro Sociocultural El Greco, Madrid, España
2019	Salón de Otoño Centro Sociocultural Latina, Madrid, España
2018	Eka & Moor Gallery Madrid, España
2011	Supervivencia Art5 Gallery, Madrid, España
2010	Art5 Gallery Madrid, España
2010	Taller de l'Artista Sabadell, España
2009	Amsterdam Whitney Gallery Nueva York, Estados Unidos
2008	Altered States of Reality Agora Gallery, Nueva York, Estados Unidos
2007	Marizart International Hamburgo, Alemania
2006	Tantra Azul Global Art Gallery, Barcelona, España
2006	Serie Cinco Museu Pia Almoina, Barcelona, España

CIRCULACIÓN Y PERMANENCIA

Publicaciones y colecciones

- 2026 **Limbo 2.0**
Catálogo de exposición, Captaloona Gallery, Madrid, España. Participación solo en catálogo.
- 2026 **18 años de Por amor al arte**
Catálogo de exposición, Captaloona Gallery, Madrid, España. Participación solo en catálogo.
- 2025 **UNRAVEL THE UNCONSCIOUS LIFE: Transiciones**
Catálogo temático / revista de artistas, Loona Contemporary / Captaloona Art Space, Madrid, España. Participación en catálogo y exposición colectiva.
- 2025 **UNRAVEL THE UNCONSCIOUS LIFE: Garabatos**
Catálogo temático / revista de artistas, Loona Contemporary / Captaloona Art Space, Madrid, España.
- 2025 **UNRAVEL THE UNCONSCIOUS LIFE: Ángeles**
Catálogo temático / revista de artistas, Loona Contemporary / Captaloona Art Space, Madrid, España.

Fotolibros en colección museística

PhotobookMuseum · Colonia, Alemania

Signos Intangibles · Nora · Cinco / 5 · 15M · Quantum Museum · London Soul

Colecciones privadas

Angela Di Bello, directora de Agora Gallery, Nueva York, Estados Unidos.

Ruthie Tucker, directora de Amsterdam Whitney Gallery, Nueva York, Estados Unidos.

Miquel Tugores, director de Fundación DEARTE, Medinaceli, España.

Emilia Zaballos, presidenta de Fundación Zaballos, Madrid, España.

Ferran Adrià, El Bulli, Barcelona, España.

GESTIÓN CULTURAL Y FORMACIÓN

Espacios, aprendizaje y práctica

2017-2020

V AO Gallery · Madrid, España

Fundador y director

Dirección de arte, marketing visual, cámara, posproducción, diseño web, redes sociales y diseño visual de marketing.

2013

Academia de la Radio de España

Fotógrafo oficial

Reportaje fotográfico de los Premios de la Academia de la Radio de España.

2011

Galería Art5 · Madrid, España

Fundador y director

Dirección, curaduría, montaje de exposiciones, fotografía de obra, reproducciones de arte, diseño gráfico, videoreportajes y relaciones públicas.

Formación

2022

Certificado de Profesionalidad en Desarrollo de Productos Editoriales Multimedia

Academia Grupo Colón IECM

Formación reglada orientada a productos editoriales multimedia.

1984-
actualidad

Formación autodidacta en fotografía

Trayectoria personal y profesional

Aprendizaje continuo desde la práctica fotográfica, el plató, la publicidad, el retrato y la experimentación visual.

1991-1993

Ayudante de plató en producciones internacionales

Daylight Studios y colaboraciones profesionales

Aprendizaje junto a equipos y fotógrafos de ámbito nacional e internacional.

Recursos de una práctica multidisciplinar

Fotografía profesional, retrato, publicidad, moda y fotografía de obra de arte; dirección de fotografía e iluminación; cámara, vídeo y edición audiovisual; dirección de arte y de casting; diseño editorial y web; posproducción digital; creación de proyectos visuales y narrativos.